|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT GIA LÂM | **Phiếu ôn tập 04**  **MÔN: NGỮ VĂN – LỚP 9**  (Nghỉ dịch bệnh) |

**Phần I: (4 điểm)**

Cho đoạn văn sau:

***“Đối với cháu, thật là đột ngột, không ngờ lại là như thế. Chú lái máy bay có nhắc đến bố cháu, ôm cháu mà lắc “Thế là một – hòa nhé!”. Chưa hòa đâu bác ạ. Nhưng từ hôm ấy cháu sống thật hạnh phúc. Ơ, bác vẽ cháu đấy ư? Không, không, đừng vẽ cháu! Để cháu giới thiệu với bác những người khác đáng cho bác vẽ hơn.”***

*(Lặng lẽ Sa Pa – Nguyễn Thành Long)*

1. Đoạn trích trên là lời của ai nói với ai, trong hoàn cảnh nào?
2. Xét về mục đích nói: ***“Không, không, đừng vẽ cháu!”*** thuộc kiểu câu nào? Câu văn đó giúp em hiểu gì về nhân vật?
3. Những người mà nhân vật ***“cháu”*** cho là đáng vẽ hơn là những ai? Đọc tác phẩm, em thấy nhân vật ***“cháu”*** và những người đó có vẻ đẹp chung nào?
4. Từ nhân vật ***“cháu”*** trong tác phẩm và những hiểu biết xã hội, hãy nêu suy nghĩ của em (khoảng 1 trang giấy thi) về đức tính khiêm tốn của con người trong cuộc sống.

**Phần II: (6 điểm)**

Cho những câu thơ sau:

“***Trăng cứ tròn vành vạnh***

***kể chi người vô tình***

***ánh trăng im phăng phắc***

***đủ cho ta giật mình”***

*(Ánh trăng – Nguyễn Duy)*

1. Xuyên suốt bài thơ tác giả sử dụng hình ảnh ***“vầng trăng”*** nhưng nhan đề của bài thơ lại là hình ảnh ***“ánh trăng”.*** Em hãy giải thích rõ tại sao?
2. Có người nói thông qua cái ***“giật mình”*** của tác giả chúng ta hiểu được một thông điệp. Vậy em hiểu cái ***“giật mình”*** và ***“bức thông điệp”*** của nhà thơ là gì?
3. Trong bài thơ ***“Ánh trăng”*** có sự kết hợp giữa tự sự với trữ tình. Hãy chỉ ra yếu tố tự sự đó?
4. Viết đoạn văn diễn dịch khoảng 12 câu làm rõ thái độ của vầng trăng và cảm xúc của con người ở khổ thơ trên. Trong đó có sử dụng câu ghép và khởi ngữ (Gạch chân, chú thích rõ)